



Werkagenda Cultuur in Dorpen en Wijken Breda (2025-2028)

Waarom deze werkagenda?

Breda heeft de ambitie een culturele en creatieve hotspot te worden. In 2023 is hiervoor het nieuwe cultuurbeleid 'Stad van Creatief Talent 2025-2040' vastgesteld. Breda kiest ervoor een stad te zijn waar talent zich ontwikkelt in de creatieve industrie. Waar jeugd en jongeren in aanraking komen met cultuur. En waar de basis voor cultuur op orde is. Deze drie keuzes vormen de beleidsprogramma's van het cultuurbeleid: Basis voor Cultuur, Cultuur voor Jeugd en Jongeren en Talentontwikkeling in de Creatieve Industrie.

Breda heeft een bijzondere identiteit en dynamiek. We hebben grootstedelijke ambities en tegelijkertijd is er groeiende aandacht voor dorpen en wijken.

Breda wil dat cultuur in 2040 in de stad, dorpen en wijken toegankelijk en zichtbaar aanwezig is. Jeugd en jongeren komen in aanraking met kunst en cultuur dichtbij huis, en zijn zelf ook actieve deelnemers. Want wie cultuur ontdekt, kan talent ontwikkelen.

Voor de uitwerking van de werkagenda is gestart met een nulmeting, op basis waarvan we drie werkprogramma's hebben opgesteld. Deze werkprogramma's zijn hierna uiteengezet en zorgen ervoor dat culturele initiatieven en de vraag naar cultuuraanbod voor jeugd en jongeren meer dan ooit ontstaan in de dorpen en wijken – en dat het cultureel ecosysteem hierop inspeelt.



Begrippenlijst

Amateurkunstorganisatie

Vrijwilligersorganisatie met een artistiek inhoudelijke doelstelling waarvan de deelnemers een bepaalde kunstvorm beoefenen op een niet-beroepsmatige basis.

Bezoekers

Personen die liever niet als toerist worden aangemerkt, maar zich graag onderdompelen in de mooie stad Breda en het culturele aanbod willen beleven.

Creatieve maker

Een persoon die op professionele, dat wil zeggen beroepsmatige basis, een bepaalde vorm van cultuur beoefent of hiernaar streeft. Een creatieve maker produceert en verkoopt zijn/haar (ambachtelijk) creatief werk en maakt dit zichtbaar door middel van een portfolio, website, deelname aan exposities en dergelijke.

Cultuur dichtbij

Cultuur dichtbij bevordert cultuurparticipatie, ook onder inwoners voor wie cultuur niet vanzelfsprekend is. Het zorgt voor talentontwikkeling, ontmoeting en sociale cohesie; voor leefbare en levendige wijken. Cultuur dichtbij onze inwoners, in de dorpen en wijken van Breda, vormt de basis voor een gezond cultureel ecosysteem in de stad.

Cultureel (leer) ecosysteem

Het cultureel (leer)ecosysteem bestaat uit diverse elementen die de omstandigheden creëren om cultuur (dicht)bij inwoners te brengen. Dit houdt in dat (culturele) professionals en domeinen bewust zijn van hun positie in het ecosysteem, ontmoetingen tussen personen mogelijk gemaakt worden en ruimte ontstaat voor innovatie en experiment op het gebied van kunst en cultuur. Elementen in dat systeem zijn toegang tot kwalitatief en passend (divers) aanbod, cultuurrijke leef- en leeromgeving én toegankelijke faciliteiten voor kennismaking, beoefening en talentontwikkeling. Het culturele klimaat, de culturele infrastructuur, het cultuurbeleid en de wijze waarop andere beleidsdomeinen hieraan raken, bepalen samen de wijze waarop het culturele ecosysteem kan floreren voor inwoners.

Cultureel evenement

Elke voor publiek toegankelijke verrichting van vermaak op het gebied van kunst en cultuur. In de nulmeting zijn de stadsbrede culturele evenementen meegenomen die buiten plaatsvinden.

Cultureel klimaat

De programmering van en het draagvlak voor cultuur zijn de basis van het cultureel klimaat in een gebied. De samenstelling van inwoners, de behoeften van inwoners ten aanzien van de culturele programmering en cultuurbeoefening, en de aandacht voor cultuur vanuit diverse domeinen bepaalt het draagvlak voor cultuur in een dorp of wijk.

Cultureel ondernemer

Een ondernemer die gebruik maakt van de diensten (en producten) van creatieve makers, (samen)werkt met creatieve makers of hun producten verkoopt.

Culturele doelgroep

De wijze waarop een groep personen cultureel wordt geduid. Hiervoor gebruiken we het Culturele Doelgroepenmodel, ontwikkeld door Rotterdam Festivals, als leidraad. Het model brengt cultuurparticipatie in kaart. Het model geeft inzicht in onder andere demografie, sociaaleconomische kenmerken, media- en internetgebruik, cultuurgedrag – en daarmee ook in het cultureel klimaat van de Bredase dorpen en wijken.

Culturele infrastructuur

Locaties en initiatiefnemers (organisaties, faciliteiten en netwerken) die bijdragen aan de culturele ontwikkeling en expressie in de wijk of het dorp.

Culturele organisatie

Een instelling of organisatie die zich inzet voor de bevordering van cultuur, met een doelstelling die niet valt onder de bepaling van een culturele amateurkunstorganisatie, en samenwerkt met andere (culturele) partijen, creatieve makers en cultureel ondernemers.

Cultuur

Cultuur gaat over kunst: podiumkunsten, musea, beeldende kunst, ontwerp, film, letteren, de creatieve industrie (architectuur, design en nieuwe media) en urban sports & culture. Cultuur gaat ook over normen en waarden, en over gewoonten en gebruiken van onze inwoners. In Breda zijn verschillende vormen van culturele betrokkenheid: interesse in cultuur, bezoek aan cultuur, cultureel mediagebruik, cultuurbeoefening en ondersteuning van cultuur. Cultuur is, kortom, een uitingsvorm én een omgangsvorm.

Cultuureducatie

Onder cultuureducatie wordt het doelbewust leren over en met kunst, erfgoed en media via gerichte instructie, zowel binnen- als buitenschools verstaan. Denk hierbij aan kunstlessen op school of een workshop of cursus in de vrije tijd.

Cultuurparticipatie

Cultuurparticipatie is het deelnemen aan kunst en cultuur, waarbij onderscheid wordt gemaakt tussen actief en passief deelnemen. Actieve cultuurparticipatie is het zelf maken of meedoen aan kunst en cultuur. Door bijvoorbeeld gitaar te spelen, te zingen in een koor of samen met een crew op straat te breaken. Passieve cultuurparticipatie is het kijken of luisteren naar wat anderen maken of maakten.

Gebiedsontwikkeling

Het proces van transformatie van een locatie tot een nieuw gebied met andere functie(s).

Inwoners

Mensen die in Breda wonen, studeren of werken, die trots zijn op de stad en de stad vooruit willen helpen door hun creativiteit in te zetten, creativiteit willen beleven en delen.

Jeugd en jongeren

Jeugd: personen in de leeftijd van 0 tot en met 14 jaar.
Jongeren: personen in de leeftijd van 14 tot en met 27 jaar.

Openbare ruimte

Openbare ruimte is de ruimte die voor iedereen in Breda toegankelijk is, zoals straten, pleinen en parken. Naast deze buitenruimten gaat openbare ruimte ook over binnenruimten die vrij toegankelijk zijn, zoals overheidsgebouwen, stations en (semi-)publieke instellingen. De openbare ruimte heeft een fysieke vorm en een sociale betekenis.

Sociaal-maatschappelijke organisatie

(Semi-)publieke organisatie met een maatschappelijke doelstelling die op bedrijfsmatige wijze diensten aanbiedt. Dit zijn bijvoorbeeld scholen, verzorgingshuizen, buurtpunten en woningcorporaties.

Talentontwikkeling

In het cultuurbeleid verstaan we hieronder het creëren van fysieke ruimte en bieden van professionele ondersteuning voor creatieve makers en cultureel ondernemers in iedere fase van hun professionele beroepspraktijk. In deze werkagenda gaat het ook over het ontdekken van talent en is de definitie van talentontwikkeling breder. We investeren in een doorlopende leerlijn: talent ontwikkelen begint bij talent ontdekken. We stimuleren onze inwoners, met name kinderen en jongeren, in het ontdekken van artistiek talent door cultuur toegankelijk(er) te maken.



Waarom cultuur in dorpen en wijken?

Gemeente Breda wil het cultuuraanbod breed toegankelijk maken in alle dorpen en wijken van Breda, in het bijzonder voor jeugd en jongeren. De Werkagenda Cultuur in Dorpen en Wijken (2025-2028) draagt bij aan het versterken van het cultureel ecosysteem binnen de gemeente Breda en aan het stimuleren van talentontwikkeling in de basis.

Talentontwikkeling in iedere fase van de professionele beroepspraktijk begint bij de mogelijkheid om deel te nemen aan cultuur in iedere fase van het leven. Cultuur is voor de inwoners van Breda een belangrijk onderdeel van de persoonlijke en maatschappelijke ontwikkeling. Dit begint al op jonge leeftijd. De algemene ontwikkeling van kinderen wordt positief beïnvloed als zij vroeg in aanraking komen met cultuur.

Cultuur geeft plezier en brengt belangrijke vaardigheden bij, zoals creatief leren denken of uitdrukking geven aan een ervaring of gevoel; én het geeft de kans om talenten te ontdekken. Het stimuleren van cultuurdeelname vraagt om een cultuurrijke leef- en leeromgeving voor onze jeugd en jongeren. Er zijn verschillende factoren die hierop van invloed zijn. Niet ieder kind komt thuis in aanraking met cultuur. Daarom wil de Gemeente Breda gelijke ontwikkelkansen creëren op het gebied van cultuur. Gemeente Breda zet in op cultuureducatie op school en in de vrije tijd (buitenschools), op doorlopende leerlijnen en een kwalitatief cultuuraanbod. Deze werkagenda draagt bij aan het mogelijk maken van de kennismaking met cultuur, van cultuurbeoefening en talentontwikkeling in de basis.

Cultuur dichtbij

Kinderen, jeugd en jongeren hebben behoefte aan culturele ontmoetingsplaatsen dichtbij huis. De nabijheid van cultuuraanbod in Breda is belangrijk om de cultuurdeelname van jeugd en jongeren te vergroten. In de praktijk zien we dat de aanwezigheid van cultuur in de buurt in Breda niet vanzelfsprekend is. Er zijn grote verschillen in cultuuraanbod tussen de Bredase dorpen, wijken en buurten.

De opgave is groot. Gemeente Breda krijgt er in de komende jaren stadsdelen, woningen en inwoners bij. Binnen de looptijd van het cultuurbeleid telt Breda meer dan 200.000 inwoners. De gemeente heeft de ambitie om het cultuuraanbod en de culturele voorzieningen mee te laten groeien met de stad, dorpen en wijken van morgen en met de jeugd en jongeren die hierin opgroeien. We brengen cultuur dichtbij en creëren gelijke kansen voor het kunnen ontdekken van talent.



ARTIST'S STATEMENT
The artist's statement is a written document that explains the artist's creative process, the meaning of the work, and the artist's goals. It is a key component of any art project and is often used by galleries, museums, and collectors to understand the artist's work.

ARTIST'S STATEMENT
The artist's statement is a written document that explains the artist's creative process, the meaning of the work, and the artist's goals. It is a key component of any art project and is often used by galleries, museums, and collectors to understand the artist's work.

ARTIST'S STATEMENT
The artist's statement is a written document that explains the artist's creative process, the meaning of the work, and the artist's goals. It is a key component of any art project and is often used by galleries, museums, and collectors to understand the artist's work.





Hoe gaan we talentontwikkeling in dorpen en wijken stimuleren?

De Werkagenda Cultuur in Dorpen en Wijken (2025-2028) zet in op het versterken van het cultureel ecosysteem in de bestaande en toekomstige stad. Wat is er nodig om cultuur in de dorpen en wijken van Breda inclusief en toegankelijk te maken, zodat jeugd en jongeren zich op basis van hun eigen talenten en keuzes cultureel kunnen ontwikkelen? Hoe draagt het cultureel ecosysteem bij aan het dichtbij brengen van cultuur?

Om deze vragen te beantwoorden, is het nodig om inzicht te hebben en te bieden in de culturele infrastructuur, het cultureel klimaat, de aanwezige culturele doelgroepen, de ruimtelijke ontwikkelingen,

de inzet van subsidies voor cultuur en de kansen die hieruit voortvloeien. Het eerste meetpunt hierop noemen wij een nulmeting, die onderdeel is van deze werkagenda (zie bijlage I).

Op basis van de nulmeting spelen we met drie werkprogramma's gericht in op de ontwikkelkansen van de doelgroepen in de Bredase dorpen en wijken, zo ook op de wijze waarop zij cultuur beleven en eraan deelnemen. Dit verschilt per dorp of wijk, en zelfs per buurt. De nulmeting maakt het ook mogelijk om de subsidieregelingen, gekoppeld aan deze werkagenda, in de toekomst meer doelgericht in te zetten voor cultuurparticipatie door inwoners.



Wat laat de Bredase nulmeting zien?

Breda heeft 11 dorpen en wijken. In 5 van de 11 dorpen en wijken van Breda is de culturele infrastructuur en de culturele programmering beperkt, of niet aanwezig. Het gaat om de wijken Breda Oost en Breda Zuid en om de dorpen Ulvenhout, Prinsenbeek en Teteringen. In 4 van de 11 dorpen en wijken van Breda is de culturele

infrastructuur en de culturele programmering in de basis aanwezig. Het gaat om de wijken Breda Zuid-Oost, Breda West, Breda Noord-West en het dorp Bavel. In 2 van de 11 dorpen en wijken van Breda is de culturele infrastructuur en de culturele programmering sterk aanwezig. Het gaat om de wijken Breda Centrum en Breda Noord.

Drie werkprogramma's

Hoe gaan we aan de slag

In de periode 2025-2028 zetten we voor de Bredase dorpen en wijken in op drie werkprogramma's. We werken aan community building met inwoners, ontwikkelen cultuur in de openbare ruimte en zetten in op buurtprogrammering door culturele basisinstellingen. De dorpen en wijken worden voorlopig, op basis van de uitkomsten van de nulmeting, ingedeeld in één van de drie werkprogramma's. In de komende periode wordt de nulmeting doorontwikkeld. Op basis hiervan worden kansen en prioriteiten voor de dorpen en wijken in Breda geformuleerd gedurende het de looptijd van het

cultuurbeleid. Onderdeel van deze inventarisatie is een behoeftenonderzoek naar cultuurparticipatie in alle dorpen en wijken van Breda. Op basis van de uitkomsten van dit aanvullende onderzoek kan de voorlopige verdeling van de dorpen en wijken over de drie werkprogramma's nog veranderen. Naast de werkprogramma's zijn er twee instrumenten: datamonitoring en subsidieregelingen. Deze zijn onderdeel van een dashboard, op basis waarvan analyse en impactmeting kan plaatsvinden.

Werkprogramma I

Community building met inwoners

We investeren in behoeftenonderzoek naar cultuurparticipatie. Hiermee starten we in de dorpen en wijken van Breda waar de culturele infrastructuur en de culturele programmering beperkt, of niet aanwezig zijn. Op basis van de uitkomsten van dit onderzoek bouwen we aan de community, werken we aan het draagvlak voor cultuur onder de jeugd en jongeren die er wonen, en bieden we ruimte voor culturele wijkprojecten. Inwoners, culturele organisaties, sociaal-maatschappelijke organisaties,

creatieve makers en amateurkunstorganisaties en/of –initiatieven werken samen om cultuur toegankelijk(er) te maken. En er is tegelijkertijd aandacht voor de leefomgeving en de sociale cohesie. Binnen dit werkprogramma stimuleren we actieve cultuurdeelname. We zetten in op samenwerking met andere domeinen in de dorpen en wijken van gemeente Breda. Denk hierbij aan koppelkansen met Verbeter Breda of Breda Actief.





Werkprogramma II

Cultuur in de openbare ruimte

De openbare ruimte in Breda biedt inwoners de mogelijkheid om laagdrempelig deel te nemen aan en te genieten van cultuur, ongeacht hun achtergrond of fysieke mogelijkheden. Cultuur verrijkt de openbare ruimte en leefomgeving, biedt antwoorden op behoeften en emoties van inwoners, en versterkt het gevoel van collectief eigenaarschap en participatie. In dit werkprogramma stimuleren we cultuurdeelname, in het bijzonder door jeugd en jongeren, in de openbare ruimte. Dit doen we in de dorpen en wijken van Breda waar de culturele infrastructuur en de culturele

programmering in de basis aanwezig zijn. Nieuwe cultuurprojecten in de openbare ruimte worden opgepakt vanuit de Bredase focusthema's 'Verrassen en vernieuwen', 'Bewegen en (actief) beleven', en 'Verbinden en ontmoeten'. In het document 'Werkprogramma Cultuur in de Openbare Ruimte Breda (2025-2028)' wordt de keuze voor deze focusthema's nader toegelicht. In samenwerking met talentvolle Bredase creatieve makers, culturele organisaties en Breda Marketing worden (tijdelijke) cultuurprojecten opgezet én zichtbaar gemaakt in de openbare ruimte.

Werkprogramma III

Buurtprogrammering door culturele basisinstellingen

Alle culturele voorzieningen vormen, samen met het aanbod, de culturele infrastructuur van onze stad. De cultuursector is samen met de gemeente verantwoordelijk voor toegankelijkheid, diversiteit en inclusie, kwaliteit, duurzaamheid en een goede spreiding van de culturele infrastructuur. Op dit moment is een groot deel van de culturele basisinstellingen (tijdelijk) gehuisvest in de wijken Breda Noord en Breda Centrum. We zien in beide

wijken een concentratie van het cultuuraanbod binnen specifieke buurten. Het cultuuraanbod vraagt om een meer evenredige verspreiding over de verschillende buurten. Hier ligt een rol voor de culturele basisinstellingen zoals Nieuwe Veste, Chassé Theater, Stedelijk Museum Breda, MEZZ, CLIB, De Stilte, Schippers&VanGucht, BRIK, Pier15, Broedplaats Performing Arts – Bloos, Tiuri, BredaPhoto, Graphic Matters, Playgrounds en Blind Walls Gallery.



Instrumenten Datamonitoring en subsidieregelingen

We bouwen als gemeente aan een dashboard waarin alle informatie uit de nulmetingen landt. Deze data en informatie worden in de periode 2025-2028 geactualiseerd. Een belangrijk onderdeel hiervan is een gefaseerd uit te voeren, en specifiek te analyseren, behoeftenonderzoek in alle 11 Bredase dorpen en wijken. De gegevens die we hieraan ontleen, vergroten ons inzicht in het culturele klimaat van dorpen en wijken. Dat is nodig om in de komende vier jaar onze kansen en prioriteiten per dorp en wijk verder te kunnen scherpstellen en de werkprogramma's concreet te maken.

Gemeente Breda heeft verschillende subsidie-regelingen voor cultuur. De basisinstellingen hebben in meer of mindere mate de opdracht om cultuur toegankelijk te maken voor de inwoners van Breda. De professionele organisaties die meerjarige subsidie ontvangen uit de vierjarige en tweejarige regeling, werken vaak stadsbreed of vanuit een stedelijk belang voor Breda. Er zijn ook regelingen die als doel hebben om een specifieke bijdrage te leveren aan cultuurparticipatie: de inzet van cultuurcoaches (een tweejarige regeling) en twee regelingen activiteiten subsidies cultuur. We monitoren de impact van deze regelingen, zodat we de inzet ervan optimaal kunnen doorontwikkelen richting 2028.

Van kansen signaleren naar duurzaam investeren

Door te investeren in het versterken van het cultureel ecosysteem in de dorpen en wijken van Breda, bieden we jeugd en jongeren de kans om cultuur te ervaren en te beleven, hun talent te ontdekken en deze later te ontwikkelen. Daarmee investeren we ook in creatief talent voor de toekomst. Zowel voor de professionele beroepspraktijk als voor de algemene ontwikkeling van onze inwoners. Dit doen we niet alleen. In de komende vier jaar bestendigen we de rol van onze culturele basisinstellingen op het gebied van cultuurparticipatie, investeren we in het contact met sociaal wijkbeheerders, cultuurcoaches en sportcoaches,

werken we samen met scholen en buurthuizen om laagdrempelige culturele programmering aan te bieden, en zetten we de openbare ruimte zichtbaar in voor cultuurprojecten met en voor inwoners van Breda. We willen de ontwikkelingen op het gebied van ruimte voor cultuur op een effectieve manier mee laten groeien met de stad en de behoeften van inwoners. Zo kunnen we het culturele ecosysteem in onze dorpen en wijken optimaliseren en laten floreren. Cultuur is overal.

Financieel kader

Het strategisch thema Ruimte voor Cultuur uit het cultuurbeleid 'Stad van Creatief Talent' is uitgewerkt in een drietal producten, onder de noemer Uitvoeringsplan Ruimte voor Cultuur: 'Culturele Gebiedsprofielen Breda', 'Werkagenda Cultuur in Dorpen en Wijken Breda' en het 'Werkprogramma Cultuur in de Openbare Ruimte Breda'.

Voor 2025 is budget gereserveerd voor een aantal onderdelen uit het Uitvoeringsplan Ruimte voor Cultuur:

het optimaliseren van de instrumenten, een aantal projecten vanuit 'Werkprogramma Cultuur in de Openbare Ruimte Breda' en een nog in te zetten bedrag vanuit de Specifieke Uitkering Impuls Jongerencultuur (van de Rijksoverheid).

Voor de jaren 2026 t/m 2028 wordt er jaarlijks een werkbudget gereserveerd van 150.000 euro voor het Uitvoeringsplan Ruimte voor Cultuur.

Bijlage I

Nulmeting cultuur in dorpen en wijken van Breda

Wat zijn de dorpen, wijken en buurten van Breda?

Wijken

Breda Centrum
Breda Noord

Breda Oost

Breda Zuid-Oost

Breda Zuid

Breda West

Breda Noord-West

Buurten

Chassé, City, Fellenoord, Schorsmolen, Station, Valkenberg
Belcrum, Biesdonk, Doornbos-Linie, Geeren-Noord, Geeren-Zuid, Krogten, Wisselaar, Waterdonken

Brabantpark, Heusdenhout, Sportpark, Zandberg, Hoogeind, Moleneind-oost

Blauwe Kei, Ginneken, Ijpelaar, Mastbos, Overakker

Boeimeer, Ruitersbos

Effen-Rith, Hazeldonk, Heilaar, Haagpoort, Heuvel, Liesbos, Princenhage, Steenakker, Tuinzigt, Westerpark

Emer, Gageldonk, Hagebeemd, Heksenwiel, Kesteren, Kievitsloop, Kroeten, Muizenberg, Overkroeten

Dorpen

Bavel

Ulvenhout

Prinsenbeek

Teteringen

Buurten

Bavel, Nieuw Wolfslaar, Buitengebied Bavel

Ulvenhout, Buitengebied Ulvenhout

Prinsenbeek, Buitengebied Prinsenbeek

Teteringen, Vuchtpolder, Buitengebied Teteringen

Hoe ziet de nulmeting eruit?

Voor ieder dorp en iedere wijk van Breda kijken we in de nulmeting naar vijf onderdelen: de culturele infrastructuur, het culturele klimaat, de culturele doelgroepen, ruimte voor cultuur en subsidies voor cultuur. Uit de analyse van de nulmeting en de doorontwikkeling ervan, worden in de komende periode kansen en prioriteiten geformuleerd op dorp- en wijkniveau.

Culturele infrastructuur

De organisaties, faciliteiten en netwerken die bijdragen aan de culturele ontwikkeling en expressie van het dorp of de wijk.

Cultureel klimaat

De sociaaleconomische kenmerken en culturele sfeer en samenstelling van de wijk of het dorp. Van toepassing op de programmering van en draagvlak

voor cultuur. Dit gaat ook over de behoeften van inwoners, de programmering van culturele evenementen, het les- en cursusaanbod en onderwijslocaties waar cultuureducatie kan plaatsvinden. Een deel van deze informatie is beschikbaar; een deel hiervan (zoals behoeften van inwoners) wordt de komende periode aangevuld met onder andere informatie van de culturele basis-instellingen.

Culturele doelgroepen

In het cultuurbeleid zijn de doelgroepen inwoners, maar ook bezoekers, bedrijven, talenten en internationals opgenomen. Aangezien de werkagenda een lokaal karakter heeft, wordt gebruik gemaakt van het Culturele Doelgroepenmodel dat wij toepassen op

inwoners. Dit model is ontwikkeld door Rotterdam Festivals. Het model geeft onder andere inzicht in demografie, sociaaleconomische kenmerken, media- en internetgebruik, cultuurgedrag – en daarmee ook in het cultureel klimaat van de Bredase dorpen en wijken. Er wordt onderscheid gemaakt tussen 11 culturele doelgroepen. Alle huishoudens in Breda vallen binnen één van deze 11 culturele doelgroepen. Het model brengt cultuurparticipatie in kaart en kan cultuurparticipatie (individueel en gezamenlijk) verhogen. Het Culturele Doelgroepenmodel hanteert verschillende doelgroepen, verdeeld in categorieën intensief, medium en licht.

	CULTURELE DOELGROEP	HUISHOUDENS GEMEENTE BREDA	%	HUISHOUDENS NEDERLAND	%	INDEX
INTENSIEF	Culturele Alleseters: allesproevende, hippe stadsvogels zonder kinderen, intensief kunst & cultuurgebruik, leeftijd van 18 tot en met 60 jaar, gemiddelde leeftijd 39,3 jaar.	5.849	7%	516.176	6%	106
	Kindrijke Cultuurvreters: hippe ouders met jonge kinderen, intensief kunst & cultuurgebruik, leeftijd van 18 tot en met 55 jaar, gemiddelde leeftijd 39,5 jaar.	3.438	4%	327.584	4%	98
	Weelderige Cultuurminnaars: welgestelde, statusgevoelige cultuurliefhebbers, intensief kunst & cultuurgebruik, leeftijd van 45 jaar, gemiddelde leeftijd 55,8 jaar.	5.564	6%	515.076	6%	101
	Klassieke Cultuurliefhebbers: fijnproevende kunstbewonderaars op leeftijd, intensief kunst & cultuurgebruik, leeftijd vanaf 55 jaar, gemiddelde leeftijd 71,1 jaar.	14.603	17%	1.376.287	17%	99
MEDIUM	Startende Cultuurspeurders: avontuurlijke starters en studenten met een budget, medium kunst & cultuurgebruik, leeftijd van 18 tot en met 45 jaar, gemiddelde leeftijd 31,1 jaar.	8.822	10%	483.601	6%	171
	Actieve Vermaakvangers: bezige bijtjes met en zonder kinderen met een voorkeur voor populaire uitjes, medium kunst & cultuurgebruik, leeftijd van 18 tot en met 55 jaar, gemiddelde leeftijd 36,9 jaar.	6.333	7%	620.780	8%	96
	Proevende Buitenwijkers: bewoners in de randen van de stad zonder, of met oudere kinderen die gaan voor gezelligheid, medium kunst & cultuurgebruik, leeftijd vanaf 40 jaar, gemiddelde leeftijd 53,7 jaar.	12.496	14%	1.524.218	19%	77
LICHT	Nieuwsgierige Toekomstgrijpers: stadse jongelingen met een minimaal inkomen maar grote dromen, licht kunst en cultuurgebruik, leeftijd van 18 tot en met 30 jaar, gemiddelde leeftijd 24,3 jaar.	2.127	3%	11.867	1%	178
	Flanerende Plezierzoekers: mensen met en zonder kinderen met een brede smaak qua uitgaan maar weinig middelen, licht kunst & cultuurgebruik, leeftijd van 18 tot en met 45 jaar, gemiddelde leeftijd 35,8 jaar.	8.620	10%	765.738	10%	106
	Sociale Cultuurhoppers: relaxte middelbaren zonder strakke planning, licht kunst & cultuurgebruik, leeftijd van 45 tot en met 65 jaar, gemiddelde leeftijd 54 jaar.	8.515	10%	853.510	11%	94
	Lokale Vrijetijdsgenieters: gepensioneerd met een traditionele smaak binnen eigen cultuur, licht kunst & cultuurgebruik, leeftijd vanaf 65 jaar, gemiddelde leeftijd 75,1 jaar.	10.067	12%	1.006.249	12%	94
TOTAAL		86.434	100%	8.101.086	100%	

Overzicht culturele doelgroepen en hun aandeel in Breda en Nederland. Jaar 2023.

Ruimte voor cultuur

Hoe verhoudt de wijk of het dorp zich tot de overige ruimtelijke ambities? Gemeente Breda speelt, ook vanuit cultureel oogpunt, in op de grote gebiedsontwikkelingen, is actief op ruimtelijke ontwikkelingen en vastgoedontwikkelingen en op cultuur in de openbare ruimte.

➤ **Culturele gebiedsprofielen:** Met de culturele gebiedsprofielen bieden we input voor de gebiedsontwikkelingen in Breda. We houden rekening met de bredere stadsvisies en de ambities van andere beleidsdomeinen en proberen cultuur hiermee te verbinden. De drie culturele gebiedsprofielen zijn: Podiumkwartier. De stads-etage van Breda (gebiedsontwikkeling Centrum Oost); Talentkwartier. De ontwikkelhub van Breda (gebiedsontwikkeling CrossMark, deelgebieden Stationskwartier, Drie Hoefijzers en Liniekwartier, De Strip-Havenkwartier, Haveneiland) en Ontdekkwartier. De verrassing van Breda (gebiedsontwikkeling Gasthuisvelden). Daarnaast heeft cultuur een stedelijke ambitie voor 't Zoet en een programma-ambitie voor Bavel. Deze twee ambities gaan over vernieuwende culturele functies en culturele programmering met een hoogstedelijk ('t Zoet), wijk- en dorpsgericht (Bavel) en domein-overstijgend karakter.

➤ **Ontwikkelingen ruimte en vastgoed:** Cultuur wil ontwikkelingen op het gebied van ruimte en vastgoed op een effectieve manier mee laten groeien met de stad en de behoeften van inwoners. Dit wordt meegenomen in de nulmeting per dorp en wijk en is onderdeel van een intern dashboard van Gemeente Breda.

➤ **Cultuur in de Openbare Ruimte:** Cultuur in de openbare ruimte is in de afgelopen jaren flink veranderd. Overal om ons heen verschijnen moderne cultuuruitingen zoals multimediale installaties, tijdelijke projecten en activiteiten, en kunst in het landschap. Gemeente Breda ziet cultuur in de openbare ruimte niet als eindproduct, maar als een innovatief en duurzaam middel dat bijdraagt aan maatschappelijke opgaven en aan trends en ontwikkelingen in de samenleving. Door toekomstige cultuurprojecten te toetsen aan specifieke geselecteerde thema's (verrassen en vernieuwen, bewegen en (actief) beleven, en verbinden en ontmoeten), is de openbare ruimte een afspiegeling van de thema's die spelen in de stad, dorpen en wijken van Breda. Breda brengt dit samen in het Werkprogramma Cultuur in de Openbare Ruimte Breda (2025-2028).

Subsidies voor cultuur

Welke subsidie-instrumenten worden in Breda ingezet voor cultuur? Gemeente Breda heeft verschillende subsidieregelingen voor cultuur. De basisinstellingen hebben in meer of mindere mate de opdracht om cultuur toegankelijk te maken voor de inwoners van Breda. De professionele organisaties die meerjarige subsidie ontvangen uit de vierjarige en tweejarige regeling, werken vaak stadsbreed of vanuit een stedelijk belang voor Breda, waardoor enkele projecten relevant zijn voor deze nulmeting. Deze worden meegenomen in de lokale 'culturele programmering'.

Er zijn ook regelingen die als doel hebben om een specifieke bijdrage te leveren aan cultuurparticipatie: de inzet van cultuurcoaches (een tweejarige regeling) en twee regelingen activiteitsubsidies.

➤ **Cultuurcoaches Breda 2025-2026:** Cultuurcoaches worden ingezet om cultuurdeelname in de dorpen en wijken te stimuleren, in het bijzonder voor jeugd en jongeren en inwoners met minder toegang tot cultuuraanbod. De cultuurcoaches werken nauw samen met elkaar, met de overige Bredase culturele (basis)instellingen en partners uit andere domeinen zoals welzijn, onderwijs en sport. Door deze brede samenwerking krijgen de inwoners in diverse dorpen en wijken meer of makkelijker toegang tot culturele activiteiten en de mogelijkheid om zichzelf creatief te ontwikkelen.

➤ **Regeling Samen Cultuur Maken 2025:** Deze subsidieregeling stimuleert actieve cultuurparticipatie van Bredase inwoners in groepsverband. Breda maakt activiteiten mogelijk van (nieuwe) groepen van jongeren en amateurs die cultuur beoefenen in de vrije tijd, bestaande amateurkunstverenigingen die verbreden, vernieuwen of doorontwikkelen, en publieke presentatiemomenten van cultuurbeoefenaars in de vrije tijd. In deze nulmeting maken we inzichtelijk in hoeverre het subsidiebudget uit deze regeling in 2025 verdeeld is, omdat dit direct gekoppeld kan worden aan een repetitielocatie in de wijk. Binnen deze regeling is er een aantal projecten dat zich focust op meerdere wijken. Het gaat om een bedrag van 25.180 euro dat besteed wordt aan samen cultuur maken in meerdere dorpen en/of wijken van Breda.

➤ **Regeling Culturele Activiteiten in de Wijken en Dorpen 2025:** Deze subsidieregeling ondersteunt culturele activiteiten in de dorpen en wijken van Breda, die inwoners stimuleren om te komen kijken of mee te doen. De activiteit wordt gestart en ontwikkeld door of samen met buurtbewoners. Breda vergroot de leefbaarheid in de dorpen en wijken en versterkt de sociale cohesie. Deze regeling is doorlopend en op het moment van de nulmeting is nog niet het volledige subsidieplafond bereikt.

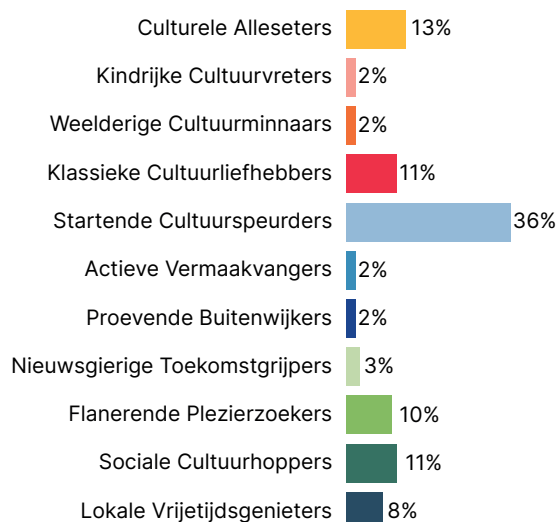
Disclaimer

In de komende periode wordt de nulmeting doorontwikkeld. Op basis hiervan worden kansen en prioriteiten voor de dorpen en wijken in Breda geformuleerd gedurende het de looptijd van het cultuurbeleid. Onderdeel van deze inventarisatie is een behoeftenonderzoek naar cultuurparticipatie in alle dorpen en wijken van Breda.

Cultureel klimaat

Het draagvlak voor cultuur is nog onvoldoende bekend voor de gehele wijk Breda Centrum. Wel valt op dat de programmering vaak stadsbreed is ingezet, terwijl er mogelijk behoefte is aan lokale programmering op buurtniveau. Bij de culturele doelgroepen valt op dat er veel diversiteit is qua cultuurbezoek.

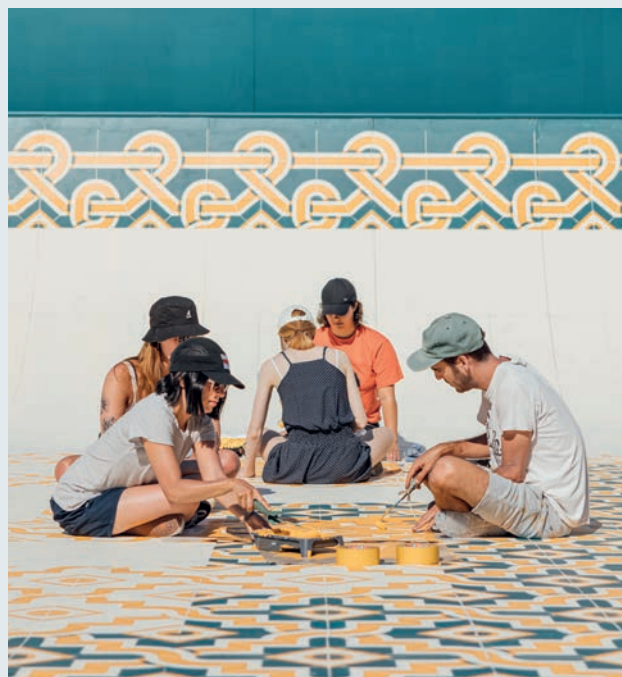
Culturele doelgroepen



Culturele programmering

De culturele programmering is gevarieerd en sterk aanwezig, ook in de openbare ruimte en met name op het gebied van beeldende kunst, podiumkunsten, muziek en film. Terwijl Breda Centrum rijk is aan stadsprogrammering, is het aanbod op buurtniveau veel minder sterk aanwezig.

Het cultuuraanbod door Nieuwe Veste en private markt bestaat uit in totaal 63 cursussen en (muziek)lessen.



Culturele evenementen: Breda Game Week, TURF Festival, BredaPhoto Festival, BRIK Festival, Breda Barst, Festival Ik zie u graag, Breda Jazz Festival, Spanjaardsgat Festival en BUTFF.

De Cultuurcoaches van De Stilte en BRIK zijn met zowel hun educatieprogramma voorgezet onderwijs als hun programma buitenschoolse opvang aanwezig in Breda Centrum.

Cultuursubsidies in de wijk (2025)

Culturele basis: € 22.222.589

Samen Cultuur Maken: € 53.738

Wijken en Dorpen: € 0



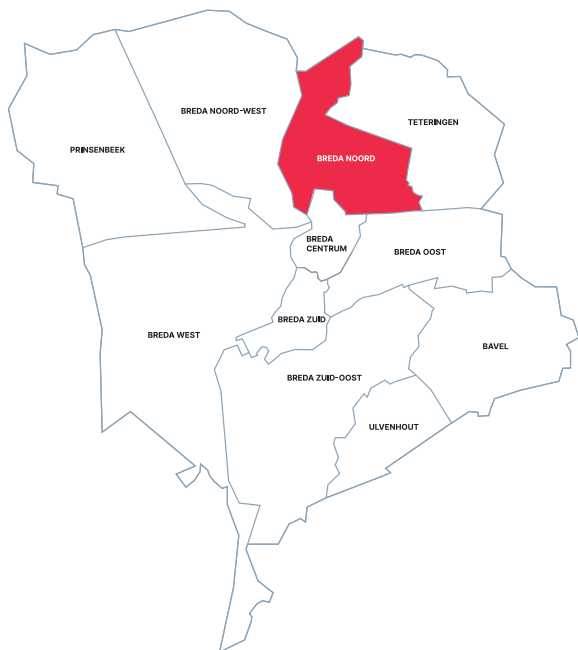
Breda Noord

Buurten

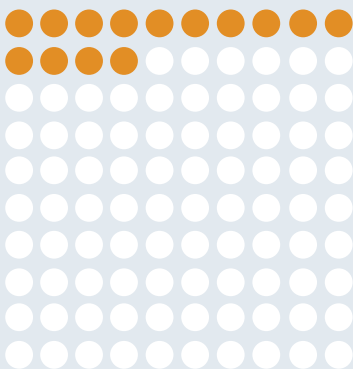
Belcrum, Biesdonk, Doornbos-Linie, Geeren-Noord, Geeren-Zuid, Krogten, Wisselaar, Waterdonken

Verbeter Breda buurten: allemaal

Huishoudens: 12.920



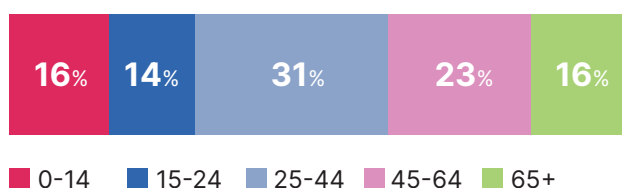
Inwoners



Breda Noord: 26.120

Breda: 188.834

Leeftijden:



Culturele infrastructuur

Basisinstellingen: Broedplaats Performing Arts - Bloos, Tiuri, Pier15, Schippers&VanGucht, BredaPhoto, CLIB, Blind Walls Gallery en Graphic Matters.

De culturele infrastructuur is sterk aanwezig waar de basisinstellingen zijn gevestigd, maar dit is niet in alle buurten van Breda Noord het geval. De programmering van de culturele basisinfrastructuur is bovendien stadsbreed ingezet. Ook hebben de organisaties Phoenix en Makers van Breda een plek in het gebied. Daarnaast zijn er twee verzamelgebouwen waarin creatieve makers en cultureel ondernemers actief zijn.

Ruimte voor cultuur

In Breda Noord zijn 7 culturele accommodaties gevestigd. Deze zijn allemaal gelegen in de buurt Belcrum en Krogten en tijdelijk van aard. Daarnaast is er een accommodatie met culturele programmering (Bieb Hoge Vucht) in de wijk Biesdonk gevestigd.

Onderwijslocaties vormen een belangrijke plek voor cultuur(onderwijs) in de wijk. Breda Noord heeft 8 basisscholen, 1 middelbare school en twee locaties van Curio (middelbaar beroepsonderwijs) in het gebied.

Het wijkgebouw Belcrumhuis wordt gebruikt voor culturele activiteiten evenals gemeenschapshuis De Wegwijzer.

Culturele gebiedsprofielen: Talentkwartier (CrossMark).

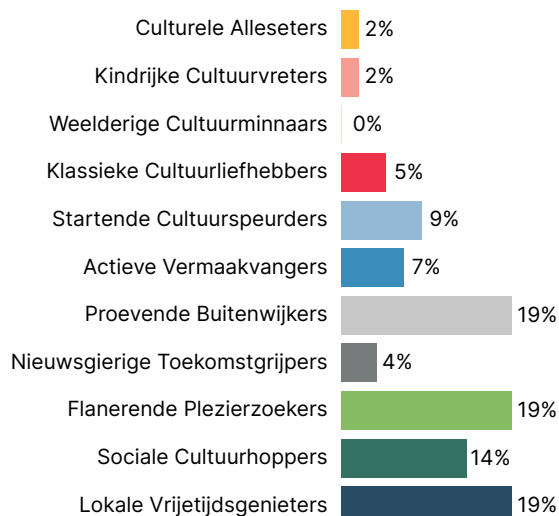
Openbare ruimte: 13 muurschilderingen Blind Walls Gallery in de buitenruimte.



Cultureel klimaat

Het culturele klimaat en draagvlak voor cultuur is nog onvoldoende bekend. Wel valt op dat qua cultuurbezoek er veel diversiteit is qua doelgroepen per buurt én dat meer dan de helft van de inwoners van Breda Noord lichte cultuurgebruikers zijn.

Culturele doelgroepen



Culturele programmering

De culturele programmering is gevarieerd en sterk aanwezig, met name op het gebied van beeldende kunst, podiumkunsten en muziek. Wel zijn er grote verschillen per buurt qua programmering. In totaal worden 49 cursussen en (muziek)lessen aangeboden door Nieuwe Veste en de private markt.

Culturele evenementen: BredaPhoto Festival, TURF.



De Cultuurcoaches van De Stilte en BRIK focussen met zowel hun educatieprogramma primair onderwijs als hun programma buitenschoolse opvang op Breda Noord. Ook de cultuurcoaches van Stedelijk Museum Breda, Chassé Theater en MEZZ zijn hier met wijkgerichte programmering aan het werk.

Cultuursubsidies in de wijk (2025)

Culturele basis:	€ 1.620.000
Samen Cultuur Maken:	€ 31.865
Wijken en Dorpen:	€ 13.300



Breda Oost

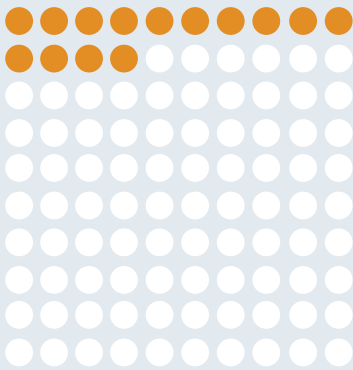
Buurten

Brabantpark, Heusdenhout, Sportpark, Zandberg,
Hoogeind, Moleneind-Oost

Huishoudens: 12.640



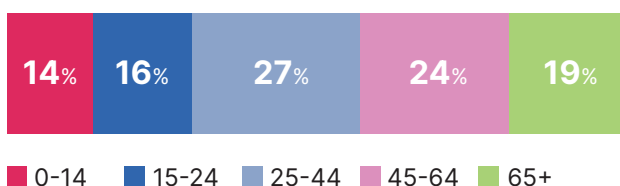
Inwoners



Breda Oost: 25.545

Breda: 188.834

Leeftijden:



Culturele infrastructuur

Breda Oost heeft weinig culturele (basis)infrastructuur. Door de werkruimte in het gebied zijn er cultureel en creatief ondernemers. Er zijn in verhouding veel amateurkunstinitiatieven in Breda Oost aanwezig.

Ruimte voor cultuur

Er is een werkruimte voor creatieve makers en cultureel ondernemers.

De onderwijslocaties in Breda Oost bestaan uit 2 scholen voortgezet speciaal onderwijs, 4 basisscholen en 4 middelbare scholen.

Het wijkgebouw De Poelawei wordt gebruikt voor culturele activiteiten. Gemeenschapshuis Zandberg, Wijkcentrum t'Houwke, Zandberg 58, De Scharen, Michaëlkerk en Café Parkzicht zijn locaties die amateurkunstbeoefenaars gebruiken als repetitielocaties.

Culturele gebiedsprofielen: niet van toepassing.

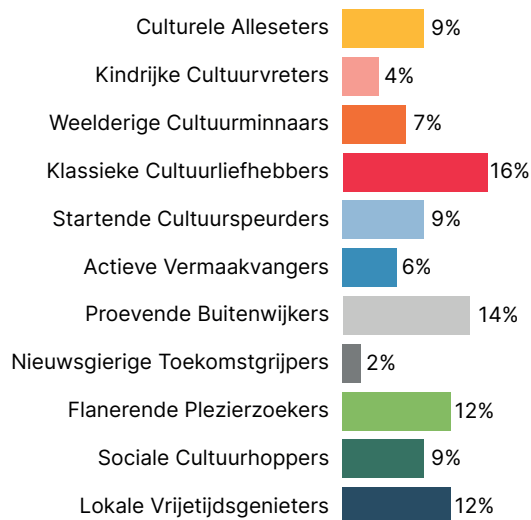
Openbare ruimte: Er zijn zeven muurschilderingen van Blind Walls Gallery in Breda Oost te vinden, één daarvan is in de binnenruimte.



Cultureel klimaat

Het cultureel klimaat en draagvlak voor cultuur is nog onvoldoende bekend voor Breda Oost. Wel valt op dat er veel diversiteit is qua licht, medium en intensief cultuurgebruik door inwoners.

Culturele doelgroepen



Culturele programmering

De culturele programmering is beperkt. Er gebeurt weinig op het gebied van cultuur. Wel worden er in totaal 39 (muziek)lessen en cursussen aangeboden door Nieuwe Veste en de private markt.

Culturele evenementen: niet bekend.



De Cultuurcoaches van De Stilte en BRIK zijn aanwezig met hun educatieprogramma primair onderwijs en met hun programma buitenschoolse opvang/kinderdagverblijf in Breda Oost. Ook de cultuurcoach van Chassé Theater is hier met wijkgerichte programmering (Buurthuisbios) aan het werk.

Cultuursubsidies in de wijk (2025)

Culturele basis:	€ 0
Samen Cultuur Maken:	€ 32.013
Wijken en Dorpen:	€ 2.500



Breda Zuid-Oost

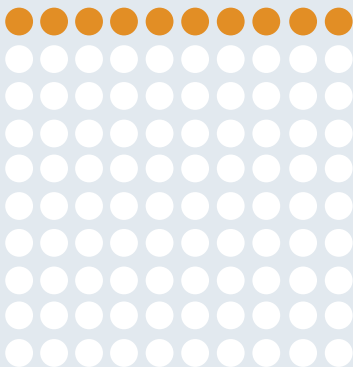
Buurten

Blauwe Kei, Ginneken, IJpelaar, Mastbos, Overakker

Huishoudens: 9.185



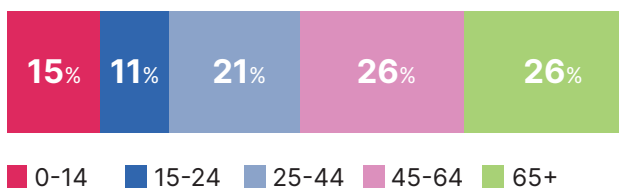
Inwoners



Breda Zuid-Oost: 19.395

Breda: 188.834

Leeftijden:



Culturele infrastructuur

Er zijn relatief veel culturele accommodaties in Breda Zuid-Oost aanwezig vergeleken met andere wijken in Breda.

Ruimte voor cultuur

Er zijn vier verzamelgebouwen te vinden waar creatieve makers en cultureel ondernemers een ruimte hebben. In het verzamelgebouw aan de Overakkerstraat is tevens de organisatie Copacabana gehuisvest. Daarnaast is er een bibliotheeklocatie gevestigd van Nieuwe Veste.

Er zijn qua onderwijslocaties 4 basisscholen en 3 (voortgezet) speciaal onderwijs scholen. Curio De Rotonde is de enige middelbare school in dit gebied.

Het wijkgebouw Gemeenschapshuis Vianden wordt gebruikt voor culturele activiteiten, evenals Mariëndal (kerkgebouw Ginneken) en café Moeke (Ginneken) waar repetities plaatsvinden.

Culturele gebiedsprofielen: niet van toepassing.

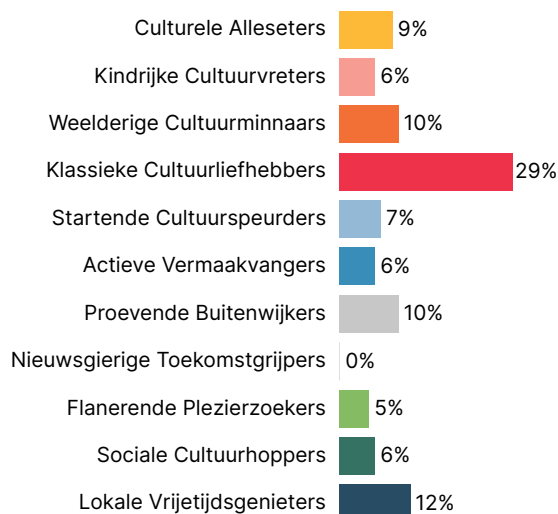
Openbare ruimte: Er zijn 4 muurschilderingen van Blind Walls Gallery, allemaal in de buitenruimte.



Cultureel klimaat

Het cultureel klimaat en draagvlak voor cultuur is nog onvoldoende bekend voor Breda Zuid-oost. Wel valt op dat meer dan de helft van de inwoners hier intensief kunst en cultuurgebruiker is en minder dan 25 procent licht kunst en cultuurgebruiker.

Culturele doelgroepen



Culturele programmering

De culturele programmering is beperkt maar vergeleken met andere wijken wel meer aanwezig. Nieuwe Veste Bibliotheek Zuid heeft beperkte culturele programmering. Op de locatie van Copacabana vinden culturele activiteiten plaats. Er worden in totaal 31 cursussen en (muziek)lessen aangeboden door Nieuwe Veste en de private markt.

Culturele evenementen: niet bekend.



De Cultuurcoaches van De Stilte en BRIK zijn aanwezig met hun educatieprogramma primair onderwijs en met hun programma buitenschoolse opvang/kinderdagverblijf.

Cultuursubsidies in de wijk (2025)

Culturele basis:	€ 0
Samen Cultuur Maken:	€ 36.011
Wijken en Dorpen:	€ 0



Breda Zuid

Buurten

Boeimeer, Ruitersbos

Huishoudens: 3.975



Culturele infrastructuur

De culturele infrastructuur is nihil. De omliggende wijken hebben een schakelfunctie voor culturele voorzieningen elders. Breda Zuid heeft geen culturele accommodaties of accommodaties met culturele programmering.

Ruimte voor cultuur

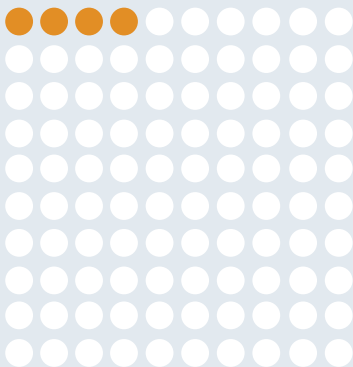
Breda Zuid heeft geen culturele accommodaties. Ook heeft Breda Zuid geen wijkgebouw of maatschappelijk vastgoed dat wordt gebruikt voor culturele programmering.

Onderwijslocaties: Er is één middelbare school en er zijn twee voortgezet speciaal onderwijs scholen. Daarnaast zijn er 3 basisscholen in het gebied.

Culturele gebiedsprofielen: niet van toepassing.

Openbare ruimte: Er zijn geen muurschilderingen van Blind Walls Gallery.

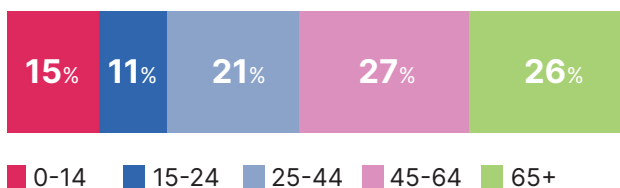
Inwoners



Breda Zuid: 16.440

Breda: 188.834

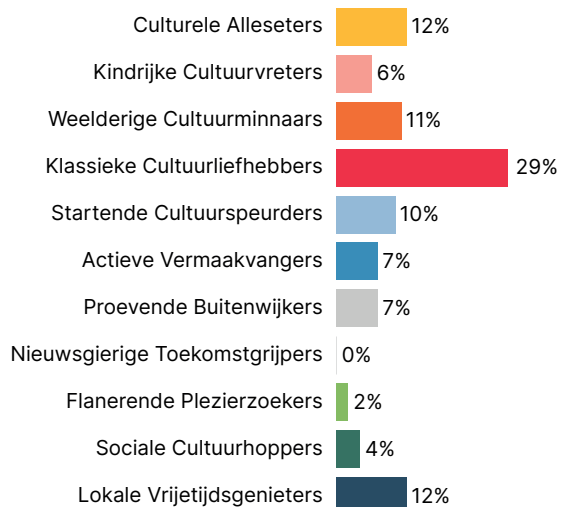
Leeftijden:



Cultureel klimaat

Het cultureel klimaat en draagvlak voor cultuur is nog onvoldoende bekend voor Breda Zuid. Wel valt op dat meer dan de helft van de inwoners hier intensief kunst- en cultuurgebruiker is en minder dan 20 procent in de categorie licht valt.

Culturele doelgroepen



Culturele programmering

De culturele programmering is beperkt, tot nihil. Er gebeurt weinig op het gebied van cultuur. In totaal worden er 5 cursussen en (muziek)lessen aangeboden door Nieuwe Veste en de private markt.

Culturele evenementen: niet bekend.



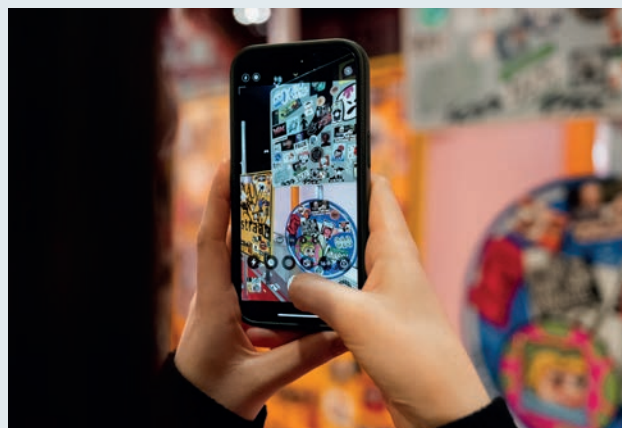
De Cultuurcoaches van De Stilte en BRIK zijn aanwezig met hun educatieprogramma primair onderwijs/voortgezet (speciaal) onderwijs en met hun programma buitenschoolse opvang/kinderdagverblijf.

Cultuursubsidies in de wijk (2025)

Culturele basis: € 0

Samen Cultuur Maken: € 0

Wijken en Dorpen: € 0



Breda West

Buurten

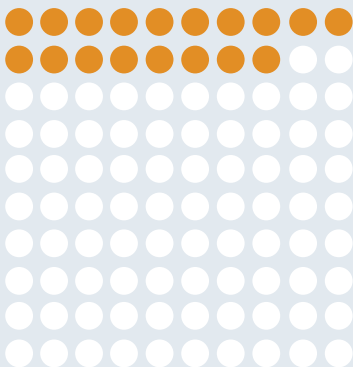
Effen-Rith, Hazeldonk, Heilaar, Haagpoort, Heuvel, Liesbos, Princenhage, Steenakker, Tuinzigt, Westerpark

Verbeter Breda buurten: Haagpoort, Heuvel, Steenakker, Tuinzigt

Huishoudens: 16.560



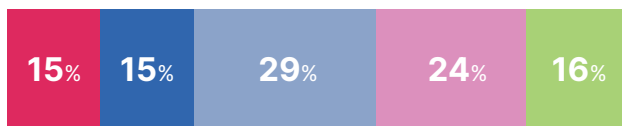
Inwoners



Breda West: 33.175

Breda: 188.834

Leeftijden:



0-14 15-24 25-44 45-64 65+

Culturele infrastructuur

In Breda West worden de wijkgebouwen en multifunctionele accommodaties op dit moment ingezet voor culturele programmering en activiteiten. Het aantal wijkgebouwen is relatief hoog, maar is geconcentreerd in het zuidelijke deel van de wijk. In de noordelijke buurten is een aantal scholen. Er zijn daarnaast werkruimten voor creatieve makers en er is een (gesloten) depotvoorziening.

Ruimte voor cultuur

Er is één verzamelgebouw met werkruimten voor creatieve makers en cultureel ondernemers aanwezig. Daarnaast huurt Gemeente Breda een depotvoorziening. Dit is een gesloten depot zonder culturele programmering.

De onderwijslocaties bestaan uit 1 speciaal onderwijs school, 6 basisscholen en 4 middelbare scholen (waarvan 1 op twee locaties in de wijk).

De wijkgebouwen en/of multifunctionele accommodaties Liesbos, De Koe, Huis van de Heuvel, De Dobbelssteen en De Kievitslaar worden gebruikt voor culturele activiteiten, evenals de Johanneskerk en Het Gele Huis in Princenhage.

Culturele gebiedsprofielen: niet van toepassing.

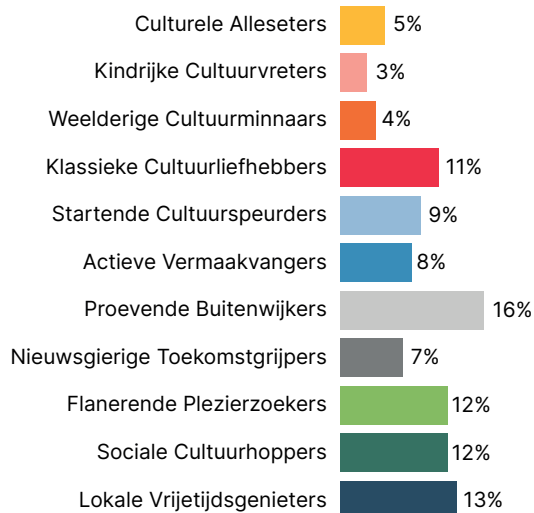
Openbare ruimte: Er zijn 18 muurschilderingen van Blind Walls Gallery in Breda West te vinden, waarvan één in een binnenruimte.



Cultureel klimaat

Het cultureel klimaat en draagvlak voor cultuur is onvoldoende bekend voor Breda West. Wat opvalt is dat er qua cultuurgebruik een vrijwel evenredige verdeling is op licht, medium en intensief.

Culturele doelgroepen



Culturele programmering

De culturele programmering is aanwezig maar onvoldoende in beeld. Qua cultuuraanbod worden 52 cursussen en (muziek)lessen aangeboden door Nieuwe Veste en de private markt.

Culturele evenementen: niet bekend.



De Cultuurcoaches van De Stilte en BRIK focussen met zowel hun educatieprogramma primair onderwijs als hun buitenschoolse opvang/kinderdagverblijfprogramma op Breda West. Ook de cultuurcoaches van Stedelijk Museum Breda (Heuvel), Chassé Theater (Tuinzigt) en MEZZ (Heuvel) zijn hier met wijkgerichte programmering aan het werk.

Cultuursubsidies in de wijk (2025)

Culturele basis:	€ 0
Samen Cultuur Maken:	€ 49.549
Wijken en Dorpen:	€ 11.255



Breda Noord-West

Buurten

Emer, Gageldonk, Hagebeemd, Heksenwiel, Kesteren, Kievitsloop, Kroeten, Muizenberg, Overkroeten

Verbeter Breda buurten: Kesteren, Muizenberg

Huishoudens: 11.230



Culturele infrastructuur

In Breda Noord-West is (tijdelijk) een werkruimte voor een creatieve maker en een cultureel ondernemer aanwezig. Daarnaast is bibliotheek Noord van Nieuwe Veste hier gevestigd.

Ruimte voor cultuur

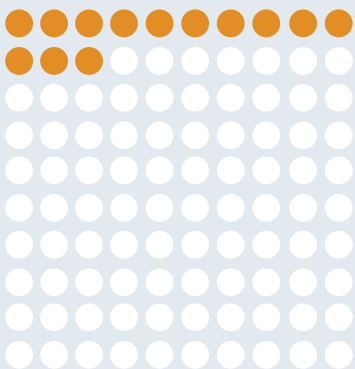
De onderwijslocaties bestaan uit 8 basisscholen en 2 middelbare scholen.

Het wijkgebouw aan de Gageldonksepad 5 in Breda (Buurthuis Gageldonk) en multifunctionele accommodatie aan de Vlierenbroek 30 in Breda (Ontmoetingscentrum De Sleutel - Olympia) worden gebruikt voor culturele activiteiten, evenals 't Kraaienest en Woonzorgcentrum Heksenwiel die gebruikt worden voor repetities door amateurkunstorganisaties.

Culturele gebiedsprofielen: niet van toepassing.

Openbare ruimte: Er is één muurschildering van Blind Walls Gallery in de buitenruimte van Breda Noord-West te vinden.

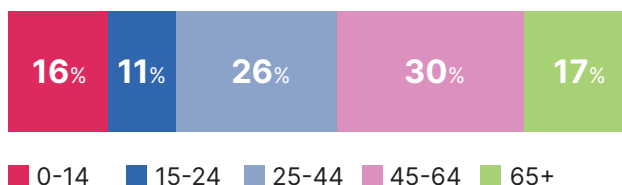
Inwoners



Breda Noord-West: 25.200

Breda: 188.834

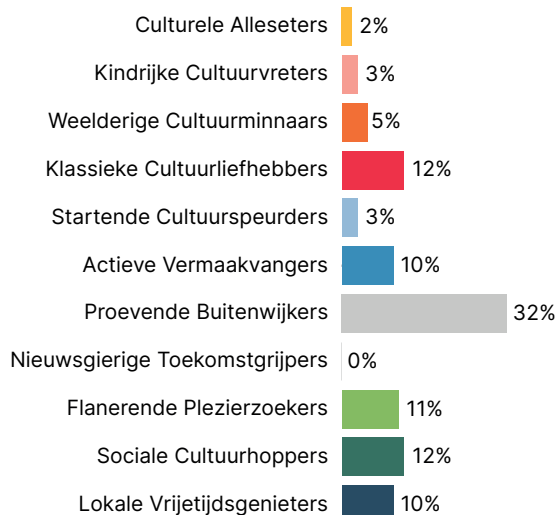
Leeftijden:



Cultureel klimaat

Het cultureel klimaat en draagvlak voor cultuur is onvoldoende bekend voor Breda Noord-West. Per buurt is er veel diversiteit qua cultuurgebruik (licht, medium en intensief). De doelgroep Proevende Buitenwijkers is met ruim 32 procent sterk aanwezig in de gehele wijk.

Culturele doelgroepen



Culturele programmering

De culturele programmering is beperkt in Noord-West. Wel worden er 33 (muziek)lessen en cursussen aangeboden door Nieuwe Veste en de private markt. De culturele activiteiten richten zich met name op inwoners in deze wijk.

Culturele evenementen: niet bekend.



De Cultuurcoaches van De Stilte en BRIK focussen met hun educatieprogramma primair onderwijs op Breda Noord-West en op enkele kinderdagverblijven. Ook de cultuurcoaches van Stedelijk Museum Breda, Chassé Theater en MEZZ focussen met wijkgerichte programmering op inwoners in Hagebeemd (Haagse Beemden).

Cultuursubsidies in de wijk (2025)

Culturele basis:	€ 0
Samen Cultuur Maken:	€ 21.067
Wijken en Dorpen:	€ 2.500



Bavel

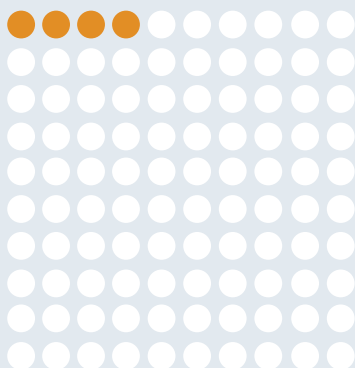
Buurten

Bavel, Nieuw Wolfslaar, Buitengebied Bavel

Huishoudens: 3.365



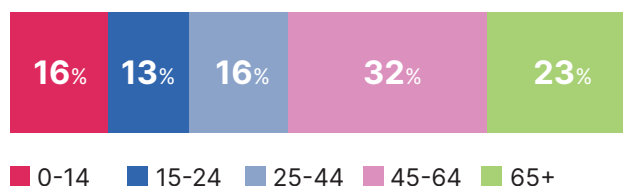
Inwoners



Bavel: 8.430

Breda: 188.834

Leeftijden:



Culturele infrastructuur

De totale culturele infrastructuur in Bavel is onvoldoende bekend, met name qua netwerk en culturele organisaties en initiatieven in het dorp. Het is één van de dorpen van Breda zonder culturele accommodatie. Er is een extra multifunctionele accommodatie (MFA) Bavel in ontwikkeling. St. Joost School of Arts & Design bevindt zich in Buitengebied Bavel. Het is de enige hbo-opleiding voor kunstonderwijs in Breda.

Ruimte voor cultuur

Bavel heeft geen culturele accommodaties.

De onderwijslocaties bestaan uit basisscholen De Spindel en de Toermalijn. Bavel heeft geen voorgezet onderwijs.

De multifunctionele accommodaties aan het Jack van Gilsplein 1 in Bavel (Sociaal Cultureel Centrum 't Klooster) en Pastoor Doenstraat 3 (De Tussendûr) en Pastoor Doenstraat 5 in Bavel (basisschool De Spindel) worden (tijdelijk) gebruikt voor culturele activiteiten en programmering.

Culturele gebiedsprofielen: niet van toepassing.

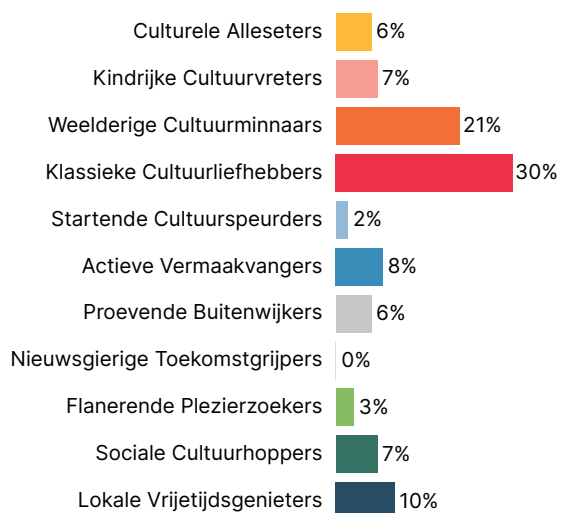
Openbare ruimte: Er zijn geen muurschilderingen van Blind Walls Gallery in Bavel.



Cultureel klimaat

Het cultureel klimaat en draagvlak voor cultuur is onvoldoende bekend voor Bavel, al lijken er voldoende bewonersinitiatieven te zijn. Bavel heeft ook een aantal culturele (amateurkunst)organisaties. De culturele programmering richt zich op inwoners, met name inwoners van het dorp Bavel. De doelgroepen Weelderige Cultuurminnaars en Klassieke Cultuurliefhebbers zijn sterk aanwezig. Deze twee groepen vertegenwoordigen ruim de helft van de huishoudens in Bavel.

Culturele doelgroepen



Culturele programmering

De lokale culturele programmering is onvoldoende inzichtelijk. Wel is er cultuuraanbod in de vorm van 21 (muziek)lessen en cursussen door Nieuwe Veste en de private markt.



Culturele evenementen: Art Bavel Biennale.

De Cultuurcoaches van De Stilte en BRIK bieden voorstellingen aan de kinderopvang in Bavel.

Cultuursubsidies in de wijk (2025)

Culturele basis:	€ 0
Samen Cultuur Maken:	€ 14.785
Wijken en Dorpen:	€ 9.000

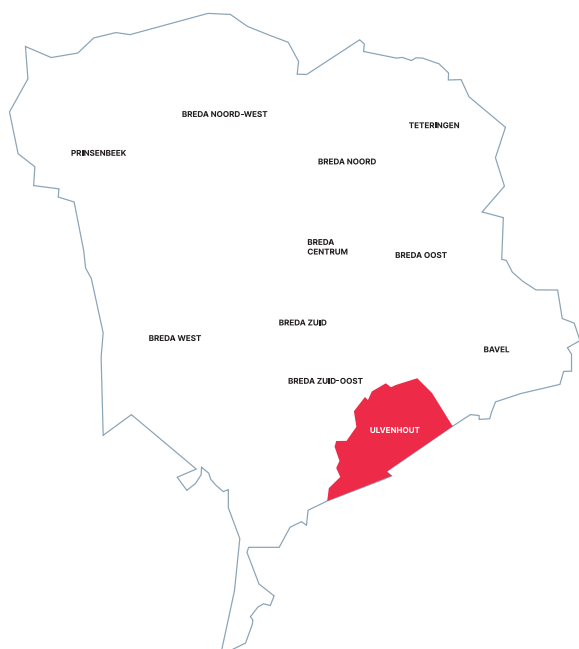


Ulvenhout

Buurten

Ulvenhout, Buitengebied Ulvenhout

Huishoudens: 2.100



Culturele infrastructuur

Ulvenhout is één van de dorpen van Breda zonder culturele accommodatie. Wel is er een sociaal cultureel centrum wat gebruikt wordt voor culturele activiteiten. Eén van de onderwijslocaties stelt haar ruimte buiten schooltijden beschikbaar voor cultuurgebruik door buurtbewoners.

Ruimte voor cultuur

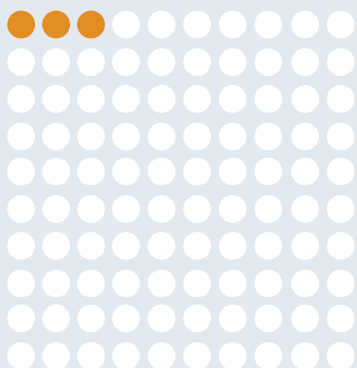
Het wijkgebouw Sociaal Cultureel Centrum De Pekhoeve wordt gebruikt voor culturele activiteiten en programmering. De harmonie in Ulvenhout is gevestigd in het dorp en maakt ook gebruik van locatie Jeugdland Ulvenhout.

De onderwijslocaties zijn de basisscholen De Rosmolen en De Klokkebei. Ulvenhout heeft geen gevestigd onderwijs.

Culturele gebiedsprofielen: niet van toepassing

Openbare ruimte: Er zijn geen muurschilderingen van Blind Walls Gallery.

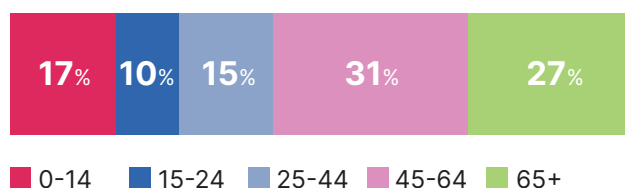
Inwoners



Breda Ulvenhout: 4.950

Breda: 188.834

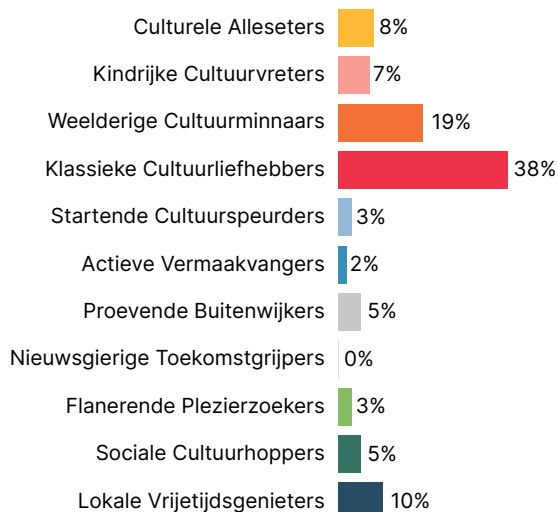
Leeftijden:



Cultureel klimaat

Het cultureel klimaat en draagvlak voor cultuur is onvoldoende bekend voor Ulvenhout. De doelgroep Klassieke Cultuurliefhebbers is met 38 procent van de huishoudens in Ulvenhout sterk vertegenwoordigd. Meer dan de helft van de huishoudens is dus intensief kunst en culturgebruiker.

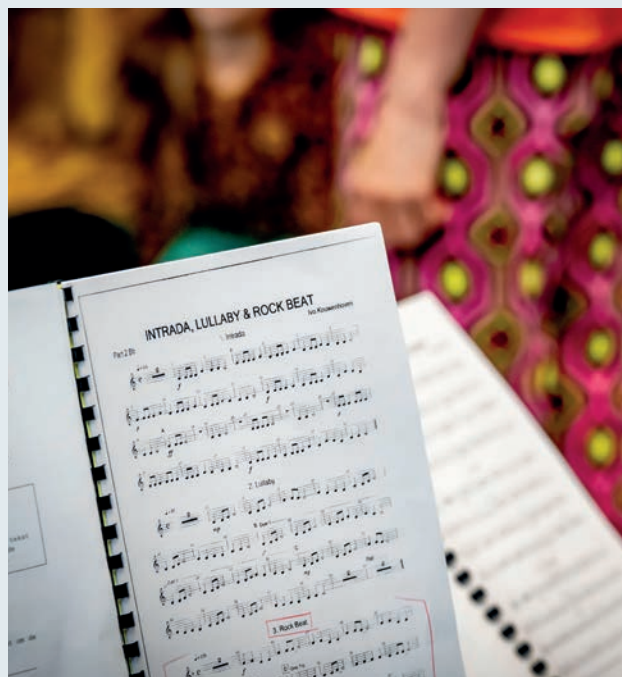
Culturele doelgroepen



Culturele programmering

De culturele programmering is beperkt en onvoldoende inzichtelijk. Het cultuuraanbod bestaat uit 13 cursussen en (muziek)lessen, aangeboden door Nieuwe Veste en de private markt.

Culturele evenementen: Midzomerfestival Ulvenhout.



De Cultuurcoaches van De Stilte bieden aanbod aan het primair onderwijs in Ulvenhout.

Cultuursubsidies in de wijk (2025)

Culturele basis:	€ 0
Samen Cultuur Maken:	€ 9.305
Wijken en Dorpen:	€ 14.055

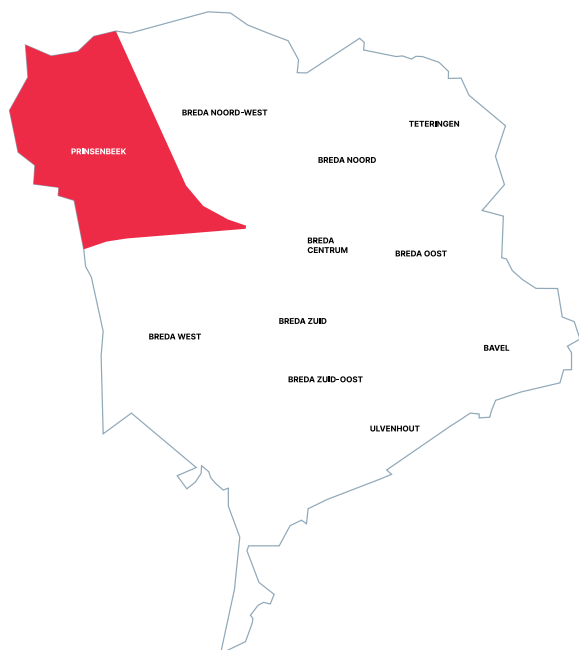


Prinsenbeek

Buurten

Prinsenbeek, Buitengebied Prinsenbeek

Huishoudens: 5.120



Culturele infrastructuur

De totale culturele infrastructuur in Prinsenbeek is onvoldoende inzichtelijk, met name qua netwerk en organisaties in het dorp. Prinsenbeek is één van de dorpen van Breda zonder culturele accommodatie. Er is wel een onofficiële bibliotheeklocatie die door vrijwillige inzet bestaat met behulp van faciliteiten van Nieuwe Veste.

Ruimte voor cultuur

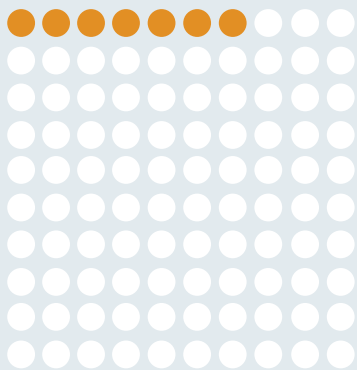
Sport & Welzijnsaccommodatie De Drie Linden wordt gebruikt voor culturele activiteiten en programmering.

De onderwijslocaties zijn de basisscholen De Griffioen, De Horizon en Montessori+ Prinsenbeek. Er zijn geen middelbare scholen in Prinsenbeek.

Culturele gebiedsprofielen: niet van toepassing.

Openbare ruimte: Er zijn geen muurschilderingen van Blind Walls Gallery.

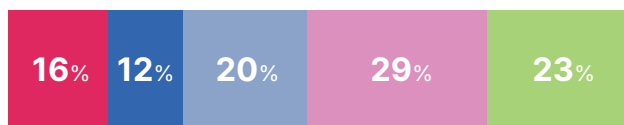
Inwoners



Breda Prinsenbeek: 12.335

Breda: 188.834

Leeftijden:



0-14 15-24 25-44 45-64 65+

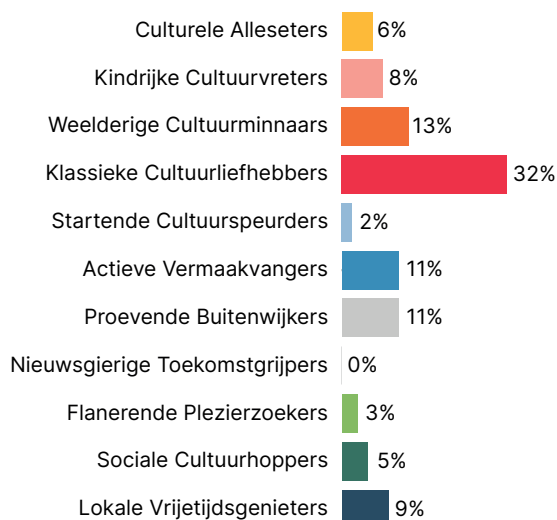


Cultureel klimaat

Het cultureel klimaat en draagvlak voor cultuur is onvoldoende bekend voor Prinsenbeek. Wel valt op dat meer dan de helft van de huishoudens intensief cultuurgebruiker is en dat minder dan 20 procent licht gebruiker is van kunst- en cultuuraanbod.

De doelgroep Klassieke Cultuurliefhebbers is met 32 procent van de huishoudens in Prinsenbeek sterk vertegenwoordigd.

Culturele doelgroepen



Culturele programmering

De culturele programmering is onvoldoende bekend. Het cultuuraanbod door Nieuwe Veste en de private markt bestaat uit in totaal 26 cursussen en (muziek) lessen.

Culturele evenementen: Kunst10Daagse.



De Cultuurcoaches van De Stilte en BRIK bieden voorstellingen aan de kinderopvang in Prinsenbeek, en educatief aanbod aan het basisonderwijs.

Cultuursubsidies in de wijk (2025)

Culturele basis:	€ 0
Samen Cultuur Maken:	€ 14.179
Wijken en Dorpen:	€ 0



Teteringen

Buurten

Teteringen, Vuchtpolder, Buitengebied Teteringen

Huishoudens: 3.620



Culturele infrastructuur

De totale culturele infrastructuur in Teteringen is onvoldoende bekend, met name qua netwerk en culturele organisaties en initiatieven in het dorp. Teteringen is één van de dorpen van Breda zonder culturele accommodatie.

Ruimte voor cultuur

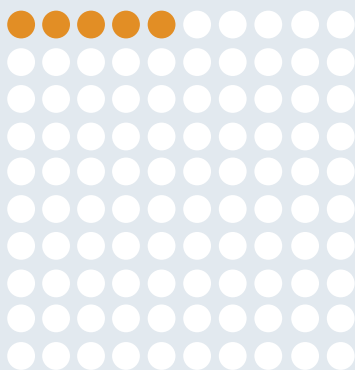
Teteringen heeft geen culturele accommodatie. De multifunctionele accommodatie De Stee/t Web wordt gebruikt voor culturele activiteiten en programmering.

De onderwijslocaties zijn de basisscholen De Springplank Teteringen, De Wegwijzer Teteringen, Helder Camara en Nutsbasisschool Teteringen. Curio Scala is een middelbare school voor vbo/mavo.

Culturele gebiedsprofielen: niet van toepassing

Openbare ruimte: Er is één muurschildering van Blind Walls Gallery in (buitengebied) Teteringen te vinden.

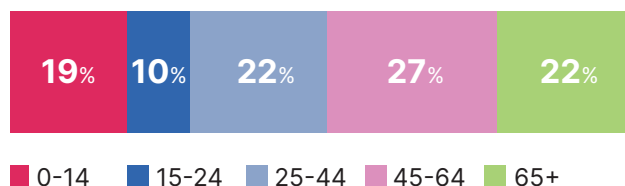
Inwoners



Breda Teteringen: 9.140

Breda: 188.834

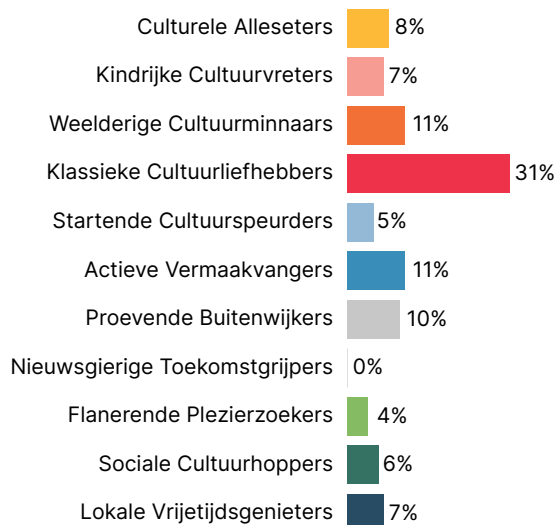
Leeftijden:



Cultureel klimaat

Het cultureel klimaat en draagvlak voor cultuur is onvoldoende bekend voor Teteringen. Wel valt op dat meer dan de helft van de huishoudens in Teteringen deel uitmaakt van de groep intensieve kunst- en cultuurgebruikers. De doelgroep Klassieke Cultuurliefhebbers is met 31 procent van de huishoudens in Teteringen sterk vertegenwoordigd.

Culturele doelgroepen



Culturele programmering

De culturele programmering is onvoldoende bekend. Het cultuuraanbod van Nieuwe Veste en de private markt bestaat uit 21 (muziek)lessen en cursussen in totaal.

Culturele evenementen: niet bekend.



De Cultuurcoaches van De Stilte en BRIK bieden voorstellingen aan de kinderopvang in Teteringen, en educatief aanbod aan het primair onderwijs.

Cultuursubsidies in de wijk (2025)

Culturele basis:	€ 0
Samen Cultuur Maken:	€ 15.849
Wijken en Dorpen:	€ 0



Bronnen

- Berenschot, Quicksan culturele infrastructuur Breda, 2023
- DSP-groep, Invulling van middelen Cultuurparticipatie Breda, 2023
- DSP-groep, Naar passende afspraken culturele evenementen. Conceptrapportage - Gemeente Breda, 2023
- Hendrik Beerda, 3e Strategische merkanalyse van de Gemeente Breda, 2023
- Hoeven De Ridder in samenwerking met de Gemeente Breda, Toekomstperspectief huisvesting professionele culturele sector Breda, 2023
- Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst, Kennisdossier 'Cultuur en werken in de wijk'
- Rotterdam Festivals, Aanwezigheid Culturele Doelgroepen in de wijken van Breda - Gebiedsanalyses wijken Breda, 2023
- Rotterdam Festivals, Culturele Doelgroepen-model, 2023

Websites

- <https://blindwalls.gallery/walls/>
- <https://breda.incijfers.nl/dashboard/buurt--en-wijkdata>
- <https://data.breda.nl/datasets/wijken/explore>
- <https://scholenopdekaart.nl/>
- <https://www.cultuurconcreet.nl/>
- <https://www.lkca.nl/faq/begrippen-en-definities-onderwijs-educatie/>
- <https://www.waardevancultuur.nl/kapitaal/culturele-infrastructuur-en-cultureel-aanbod>

Websites geraadpleegd d.d. 14 maart 2025

Colofon

Copyright

Gemeente Breda
Mei 2025

Afbeeldingen

Pagina 1: Utrecht, R. van (2024), Tuin der Lusten, Tiuri tijdens BRIK Festival, i.o.v. Gemeente Breda; Jonkers, K. (september 2022), It takes a child – Football, i.o.v. Corpo Máquina Society

Pagina 3: Utrecht, R. (2025), solisten concours Harmonie Euphonia, Nieuwe Veste, i.o.v. Gemeente Breda

Pagina 6: Etten, T. van (2024), Zuid Street Culture, i.o.v. Nieuwe Veste

Pagina 10 en 11: Etten, T. van (2024), Creative Co Lab, i.o.v. Nieuwe Veste

Pagina 13: Utrecht, R. van (2024), BRIK Festival, i.o.v. Gemeente Breda

Pagina 16 en 17: Utrecht, R. van (2024), Tuin der Lusten, Tiuri tijdens BRIK Festival, i.o.v. Gemeente Breda

Pagina 19: Xhofleer, N. (2024), Walking Forest – Dansnest i.o.v. Dansnest

Pagina 27: Van Asch, J. (2023), Blind Floor – Kasteelplein, i.o.v. Blind Walls Gallery; Utrecht, R. (2024), BRIK Festival – Grote Kerk, i.o.v. Gemeente Breda; Hilz, P. (7 juni 2023), De Nassaus van Breda – Familiespoor, i.o.v. Stedelijk Museum Breda

Pagina 28: Magielse, R. (2024), Breda Photo Festival – de Kragt, i.o.v. Breda Photo

Pagina 29: Ohm, M. (29 maart 2025), Voorronde Kunstbende Noord-Brabant – Bloos, i.o.v. Kunstbende Noord Brabant; Etten, T. (2025), ZUID Street Culture Fest – Pier15, i.o.v. Nieuwe Veste; Utrecht, R. (28 maart 2025), Meer muziek in de klas – NBS De Hoogakker en Harmonie Vondel, i.o.v. Gemeente Breda

Pagina 30: Jonkers, K. (2023) It takes a child – Football, i.o.v. Corpo Máquina Society

Pagina 31: Nijs, L. de (2024), Buurthuis Bios –Toma Breda, i.o.v. Chassé Theater; Mooijman, M. (29 maart 2025), Voorronde Kunstbende Noord-Brabant, i.o.v. Kunstbende Noord Brabant; Meininger, R. (8 november 2024), Opening expositie – Explore Breda Store, i.o.v. Breda Marketing

Pagina 32: Beeldwerkt | Eindhoven, J. van (11 september 2024), Nieuwe Veste – locatie Zuid, i.o.v. Gemeente Breda

Pagina 33: Beeldwerkt | Eindhoven, J. van (11 september 2024), Nieuwe Veste – locatie Zuid, i.o.v. Gemeente Breda; Utrecht, R. (juni 2024), De Stilte tijdens BRIK festival, i.o.v. Gemeente Breda; Utrecht, R. (10 september 2024), CLIB – Van Schootenstraat, i.o.v. Gemeente Breda

Pagina 34: Etten, T. van (2023), Creative Co Lab, i.o.v. Nieuwe Veste

Pagina 35: Cré, W. (2018), Warnet – Schippers&vanGucht, i.o.v. Schippers&vanGucht; Eindhoven, J. van (2024), Kunstroute Boeimeerpark – Kunstwerk Dirk Dobber, i.o.v. Gemeente Breda; Lipsius, R. (2023), Blind Walls Film Fest 2023, i.o.v. Blind Walls Gallery

Pagina 36: Meininger, R. (2020), Mural Blind Walls Gallery – Moerdijkse Postbaan, i.o.v. Blind Walls Gallery

Pagina 37: Meininger, R. (2021), Mural Blind Walls Gallery – Columbusstraat, i.o.v. Blind Walls Gallery; Wolf, I. (2023), De Ader, i.o.v. Dansnest; Pierson, R. (2024), De Ader, i.o.v. Dansnest

Pagina 38: Utrecht, R. (22 juni 2024), Coming Soon – Bureau Pees tijdens CrossArts, i.o.v. CrossArts
 Pagina 39: Joore, E. (oktober 2024), PIEKEN! – 't Zoet, i.o.v. PIEKEN! Events; Utrecht, R. (22 juni 2024), Coming Soon – Bureau Pees tijdens CrossArts, i.o.v. Crossarts; Beeldwerkt | Eindhoven, J. van (11 september 2024), Nieuwe Veste – locatie Noord, i.o.v. Gemeente Breda
 Pagina 40: Utrecht, R. (28 maart 2025), Meer muziek in de klas – NBS De Hoogakker en Harmonie Vondel, i.o.v. Gemeente Breda
 Pagina 41: Broek, R. ten (2023), Wei – Bureau Pees, i.o.v. Bureau Pees; Utrecht, R. (2025), CLIB Speelhuyslaan 171, i.o.v. Gemeente Breda; Gerritsen, H. (2024), Wacht 's even – De Stilte, i.o.v. De Stilte
 Pagina 42: Utrecht, R. (10 september 2024), CLIB – Van Schootenstraat, i.o.v. Gemeente Breda
 Pagina 43: Utrecht, R. (28 maart 2025), Meer muziek in de klas – NBS De Hoogakker en Harmonie Vondel, i.o.v. Gemeente Breda; Jonkers, K. (2023), Matta Matta, i.o.v. The100hands; Broek, R. ten (2023), Tenne, i.o.v. Bureau Pees
 Pagina 44: Etten, T. van (2023), Creative Co Lab Festival, i.o.v. Nieuwe Veste
 Pagina 45: Utrecht, R. (juni 2024), Chassé theater tijdens BRIK festival, i.o.v. Gemeente Breda; Utrecht, R. (2025), solisten concours Harmonie Euphonia, Nieuwe Veste, i.o.v. Gemeente Breda; Utrecht, R. (juni 2024), De Stilte tijdens BRIK festival, i.o.v. Gemeente Breda
 Pagina 46: Utrecht, R. (2025), solisten concours Harmonie Euphonia, Nieuwe Veste, i.o.v. Gemeente Breda
 Pagina 47: Utrecht, R. (2025), solisten concours Harmonie Euphonia, Nieuwe Veste, i.o.v. Gemeente Breda; MV Tanzt an | Heesen, P. van, (2024), Wonderwalkers, i.o.v. The100hands
 Pagina 51: Jonkers, K. (september 2022), It takes a child – Football, i.o.v. Corpo Máquina Society
 Pagina 52: Utrecht, R. van (2024), BRIK Festival, i.o.v. Gemeente Breda

Vormgeving

Bureau vormgeving Gemeente Breda



